Sessione ordinaria 2023
Seconda prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

A022 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzo: ITAM – SISTEMA MODA ARTICOLAZIONE TESSILE, ABBIGLIAMENTO E MODA

Disciplina: IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA

Il candidato, a seconda che nell'ambito delle abilità e conoscenze previste dalle linee guida abbia approfondito la progettazione di tessuti a fili rettilinei a licci o fili rettilinei jacquard, di tessuti a maglia o di confezione, scelga il tema 1, il tema 2, il tema 3 o il tema 4.

TEMA 1 - TESSUTI A FILI RETTILINEI A LICCI

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

Prima Parte

Questo dicembre 2022 il mondo della moda ha perso la stilista Vivienne Westwood altrettanto nota in quanto cofondatrice della contro moda punk.
Infatti il suo genio l'ha portata non solo a estendere alla moda l'influenza del movimento musicale punk degli anni '70, ma anche a integrare le sue sfilate con campagne di attivismo in merito alle problematiche legate al cambiamento climatico dovuto al surriscaldamento globale.
Nelle sue collezioni storia, arte, politica, ambiente convergono creando narrazioni alternative, avvicinandola al mondo delle controculture e portandola a far entrare nell'alta moda graffiti e streetwear.
L'utilizzo ricorrente del tartan, ha caratterizzato da sempre le sue collezioni, introducendo continuamente nuove versioni dello storico tessuto scozzese letto attraverso il suo occhio contemporaneo, collegando perfettamente presente e passato. Nelle immagini in allegato alcuni esempi tratti dalle collezioni degli ultimi anni.
Prendendo spunto dall'approccio di Vivienne Westwood nella rielaborazione dei tessuti della tradizione britannica, il candidato proponga la sua visione contemporanea di uno dei seguenti tessuti storici:

- Principe di Galles: la parte quadrettata a "*Pied de poule*" dovrà essere circa 2/5 del quadro totale, mentre i 3/5, che formano lo specchio di fondo, saranno occupati dall'effetto di millerighe o di grisaglia.
- Overcheck: un semplice riquadro posto sopra una superficie che potrà essere unita o fantasia.

Il tessuto scelto dovrà essere in pura lana pettinata leggermente follato realizzato con un ordito (Nm 2/24) e una trama (Nm 2/24) entrambi tinti in filo. Per entrambi i tessuti dovrà essere rispettata anche la regola che tende a dare comunque un aspetto verticale al riquadro complessivo, cioè una proporzione di circa 10 a 13 tra dimensione ordito e trama.
Si richiede al candidato:

- di ideare una cartella di massimo 12 colori sul tema che l'azienda ha individuato come trend per la collezione P/E 2024
- di scegliere l'intreccio del tessuto che ritiene più adatto utilizzando un massimo di 12 licci; completandolo con rimettaggio, cartone o messa in carta per il movimento di licci e i profili di trama e d'ordito

COPIA CONFORME AGLI ATTI

Ministero dell'istruzione e del merito

A022 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

- di redigere la scheda tecnica del tessuto con tutti i dati necessari per la sua fabbricazione, avvalendosi dei seguenti dati:
  - imborso trama totale: 8 %
  - imborso ordito totale: 10 %
  - altezza tessuto finito: 150 cm
  - riduzione ordito: 22 fili/cm
  - peso finito richiesto: 380 gr/mq
  - perdite peso: 5.3 %
- di studiare le note di colore dei tessuti, possibilmente simmetriche, su un numero di fili stabilito a piacere. Centrare quindi la nota del tessuto anche sulla pezza.
- calcolare la quantità di filato, espresso in grammi/m necessario, per singolo colore, sia di trama che d'ordito
- di rappresentare utilizzando alcuni dei colori della cartella precedentemente realizzata, su Carta Tecnica oppure sul Cad-Tex, il tessuto realizzato proponendo due varianti di colore.

L'azienda chiede inoltre di riprodurre lo stesso disegno scelto dal candidato, su una struttura tessile con caratteristiche diverse.

Il candidato può scegliere tra una delle seguenti strutture:

tessuto A) riduzione ordito 28 fili/cm – riduzione trama 16 trame/cm
tessuto B) riduzione ordito 64 fili/cm – riduzione trama 24 trame/cm

Seconda Parte

1. Prendendo spunto dalle campagne attiviste di Vivienne Westwood, discuti il tema della necessità per il sistema moda di confrontarsi con la sfida della sostenibilità, presentando degli esempi di politiche sostenibili adottate da alcune aziende tessili e/o di abbigliamento.
2. Prendendo spunto dalla rielaborazione dei tessuti storici messa in atto da Vivienne Westwood analizza il tema della circolarità della moda.
3. Descrivi il tessuto progettato sia dal punto di vista storico che dal punto di vista tecnico.
4. Ipotizzando di voler ottenere un tessuto, di peso maggiore, per cappotto, con disegnatura pied de poule da un lato e tinta unita dall'altro, disegna un possibile intreccio accompagnato da un profilo generico di trama e uno di ordito e una possibile nota di colore di ordito e di trama.

COPIA CONFORME AGLI ATTI MIUR

Sessione ordinaria 2023
Seconda prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

A022 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Vivienne Westwood
Look 3 - FW22

Vivienne Westwood
Look 11 - FW22

Vivienne Westwood
Look 12 - FW22

Vivienne Westwood
Look 23 - FW22

Vivienne Westwood
Look 1 - FW22

Vivienne Westwood
Look 8 - SS22

Vivienne Westwood
Look 10 - SS22

Vivienne Westwood
Look 16 - SS22

Vivienne Westwood
Look 34 - SS22

Vivienne Westwood
Look 36 - SS22

Vivienne Westwood
Look 41 - SS22

Vivienne Westwood
Look 48 - SS22

Sessione ordinaria 2023
Seconda prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

A022 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

TEMA 2 – TESSUTI A FILI RETTILINEI JACQUARD

Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

Prima Parte

Un'azienda che si occupa della produzione di tessuti per abbigliamento, per accessori e per calzature, al fine di migliorare la sua immagine e comunicare la propensione a coltivare i valori della sostenibilità del proprio prodotto sia in termini economico-produttivi che etici e di economia circolare, decide di presentare, per la stagione P/E 2024, la propria collezione ri-progettando e rivisitando alcuni dei propri tessuti **per abbigliamento** presenti nel loro archivio. Tale collezione sarà rivolta ad un target 20-30 (innovativo quanto eccentrico), per persone molto attente ai temi della sostenibilità.
Viene pertanto riproposto il tema "***anni 60"*** per ribadire il concetto di pace e di mediazione.
Il management ha deciso di realizzare tessuti di prima classe utilizzando fibre sintetiche riciclate e fibre naturali di origine vegetale (queste ultime in trama). La produzione deve essere obbligatoriamente in greggio per consentire all'azienda di realizzare diverse varianti sul tessuto finito attraverso il processo di nobilitazione, secondo i dettami dell'eco-sostenibilità.

Ministero dell'istruzione e del merito

A022 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

In base al bozzetto del tessuto jacquard eseguito, Redigere ***la scheda tecnica completa dell'articolo motivando le scelte fatte. Inoltre, in base ai dati calcolati (soprattutto al peso/m^2) si ipotizzi una applicazione specifica del tessuto stesso (camicia, pantalone, capo spalla ecc).***

Il candidato ipotizzi la variantatura del tessuto, ottenibili con processi di nobilitazione.

Dati a telaio

- H. in pettine 150 escluse cimosse di 1 cm per parte
- Denti/cm 20. Passatura 4 fili/d
- Ordito: Poliestere dtex 56/36/800 Z
- Peso tessuto **greggio**: 121 gr/m^2
- Trama: cotone Nec 80/2
- Imborso d'ordito medio stimato: 6,5%
- Imborso di trama medio stimato: 2,5% (questo dato medio tiene conto delle diverse possibili nature delle trame da utilizzare in fase di progetto).
- perdite per rifinizione: 3%
- N° campi: 5

NOTA DI COLLETTAGGIO

- ARPINI TOTALI 2688
- DA 0 A 60 servizi SX o VUOTI
- DA 61 A 140 CIMOSSA SX
- DA 141 A 2540 DISEGNO
- DA 2541 A 2620 CIMOSSA DX
- DA 2621 A 2688 servizi DX - VUOTI

- da 41 a 52 frecce
- 25 fermo regolatore (se servisse)

Si realizzi e determini quanto segue:

- brano di MIC rappresentato su carta tecnica e relative note al leggitore
- nota di imputaggio
- dimensione del campo
- armature con profili ordito e profili di trama
- palette colori delle varianti finite (indicare quale processo di nobilitazione)
- Altezze del tessuto in pettine, greggio e finito
- Riduzioni centimetriche di ordito e trama, in pettine e in greggio
- Fili totali
- Riduzione del pettine e denti totali
- Peso al metro quadro e lineare sul **finito**

.. ed eventualmente ulteriori dati non espressamente indicati ma che il candidato consideri utili per una corretta impostazione della scheda.

COPIA CONFORME AGLI ATTI MIUR

Ministero dell'istruzione e del merito

A022 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Seconda Parte

A priori della scelta fatta Il candidato abbia cura di:

- Identificare e motivare sinteticamente i processi di nobilitazione che l'azienda intenderebbe utilizzare (si legga attentamente il testo introduttivo); motivare, quindi, le scelte relative alla natura fibrosa di ordito e trama (indicate nel testo, che devono risultare coerenti con quelle aziendali relative alle operazioni di nobilitazione.
- Spiega in che modo cambiano le caratteristiche del tessuto durante le fasi di lavorazione e quali possono essere le motivazioni, eventualmente utilizzando alcuni esempi.
- Uno dei principi guida della moda sostenibile è il riciclo e il riuso degli abiti. Il candidato proponga alcuni esempi.
- In relazione alla dimensione del motivo richiesto dal cliente, il candidato indichi quali dati del tessuto e quali della macchina devono essere correttamente considerati

COPIA CONFORME AGLI ATTI MIUR

Ministero dell'istruzione e del merito

A022 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

TEMA 3 - MAGLIERIA

Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

Prima Parte

Le nuove direttive europee prevedono che entro il 2030 i prodotti tessili immessi sul mercato dell'UE saranno longevi e riciclabili, realizzati in grande parte con fibre riciclate, privi di sostanze pericolose e prodotti nel rispetto dei diritti sociali e dell'ambiente.
Un'azienda, sensibile alle tematiche ambientali, ha deciso di anticipare i tempi e di puntare sulla produzione di tessuti ecosostenibili utilizzando filati realizzati con fibre d'arancia.

Il candidato progetti un tessuto a maglia jacquard prendendo spunto da tali premesse, sapendo che l'azienda ha individuato come trend per la collezione P/E 2024 l'optical art.

Si allegano motivi di riferimento.
Il tessuto sarà realizzato su una macchina circolare monofrontura Jacquard con selezione elettronica, avente le seguenti caratteristiche:

- Finezza E 26
- Cadute 84
- Velocità 22 giri/minuto
- Rapporto di disegno 6 x 6 cm

Il candidato, prima di procedere all'elaborazione del disegno:

- definisca la tipologia di prodotto,
- specifichi e motivi le scelte in relazione al trend
- individui il target.

Il candidato, in fase esecutiva, utilizzando per l'esecuzione la tecnica più congeniale e in funzione della preparazione tecnico-pratica acquisita e della disponibilità di eventuale strumentazione informatica messa a disposizione, realizzi:

- Il motivo di disegno scelto, composto da massimo 3 colori
- il progetto di un bozzetto ripetuto, in modo da controllare la continuità del motivo di disegno
- una ulteriore variante di colore

Il candidato esegua inoltre il necessario studio tecnico grafico comprendente:

- Un frammento significativo di Messa In Carta.
- Profili, riferiti alla M.I.C. realizzata, di almeno due ranghi di disegno.
- Produzione in m/ora.

Seconda Parte

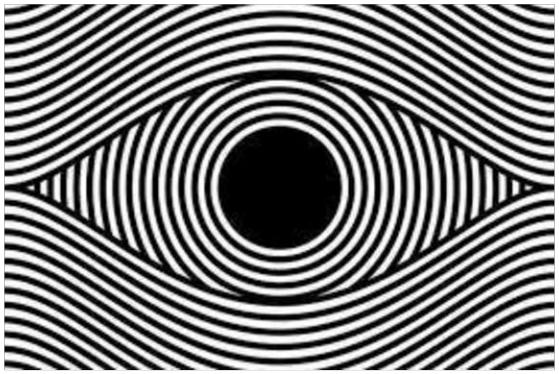
1. Cos'è il Seamless e dove trova largo impiego?
2. Il mondo dell'arte ha ispirato diversi stilisti, fai almeno un esempio.
3. Cosa si intende per materia prima seconda?
4. Quali sono i benefici dell'Economia Circolare?

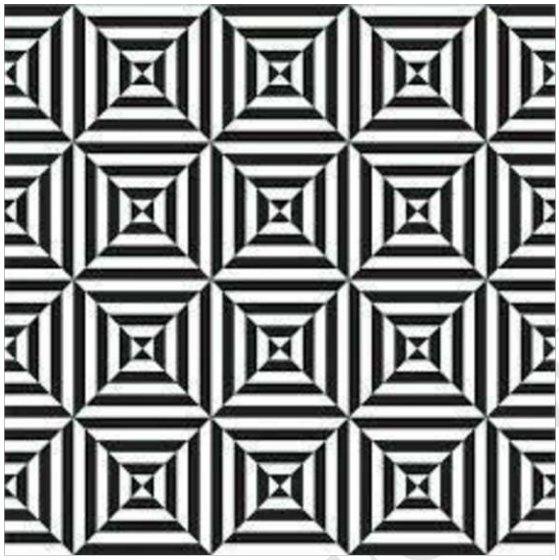
COPIA CONFORME AGLI ATTI MIUR

Ministero dell'istruzione e del merito

A022 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

MOTIVI DI RIFERIMENTO





Sessione ordinaria 2023
Seconda prova scritta

Ministero dell'istruzione e del merito

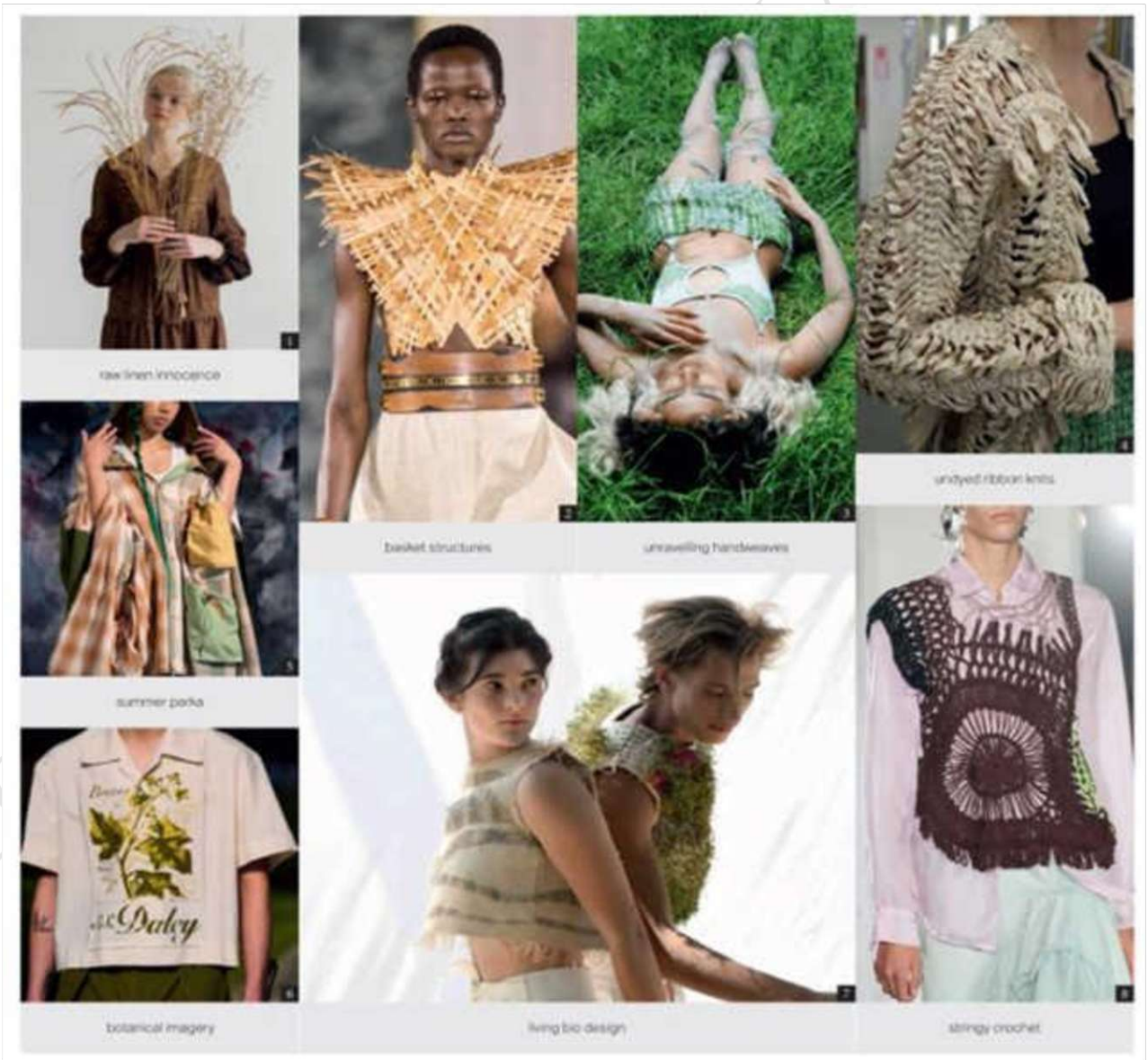
A022 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

TEMA 4 - CONFEZIONE

Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

Prima Parte

Lo scorso 18 Dicembre, centonovanta Paesi hanno firmato a Montreal il Kunming-Montreal Global Biodiversity Framework, concordando una tabella di marcia per proteggere il 30% della biodiversità delle terre e il 30% dei mari entro il 2030 e sostenere con 30 miliardi di dollari in aiuti annuali la conservazione nei Paesi in via di sviluppo.
In un mondo in cui non basta più semplicemente fare vestiti, il numero 141 di View propone tra le tendenze P/E 2024 'Intertwined': "In armonia, creando un nuovo futuro che sostenga la vita. È fondamentale cambiare la nostra prospettiva sulla nostra preziosa terra. […] Dobbiamo usare la tecnologia con saggezza e lavorare in collaborazione con coloro che hanno legami più stretti con la natura per guidarci verso pratiche più sostenibili, condivisione della ricchezza ed efficienza delle risorse. I prodotti devono essere completamente riciclabili o compostabili e di origine etica: rispettosi e onesti."



Ministero dell'istruzione e del merito

A022 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

"[…] I materiali sono attorcigliati e intrecciati attraverso tecniche artigianali intelligenti in tessuti asciutti e materici, modellati in capi che hanno bordi grezzi o possono aggrovigliarsi o disfarsi. La rigidità elastica dei materiali è modellata in sagome organiche e scultoree che si estendono oltre il corpo in forme lussureggianti e drammatiche. Anche questo ha un'applicazione commerciale casual; crop top e shorts sono perfetti per le giornate calde e freschi capi estivi, in semplice lino o cotone, vestono bene e sono ariosi."

La tendenza proposta prevede ampio uso di tessuti certificati e prodotti in maniera responsabile secondo le regole di organizzazioni come GOTS, OEKO-TEX, BCI, Chemical management for Sustainability, Control Union Certified, Global Recycled Standard, Treaceable H2 Wool, LCA, 100% Recyclable, ZQ Merino Fibre, ORGANICA, FSC, Br4, ReVerso, REACH, Landfill Friendly, Bdp, TF Traceability & Fashion.

Per la collezione P/E 2024 di un'azienda di profilo medio-alto, si richiede al candidato di:

1. interpretare in modo originale la tendenza sopra presentata ed elaborare almeno 5 proposte di capi (crop top, shorts, freschi capi estivi) da disegnare e colorare con tecnica a scelta, opportunamente corredate da note tecniche relative alle lavorazioni più significative presenti nei capi stessi e ai materiali scelti nel rispetto delle indicazioni fornite.

2. Scegliere uno dei capi e sviluppare la modellatura completa delle parti in tessuto e rinforzi, realizzata nella taglia "base", secondo il metodo impiegato nel corso di studi, ed eseguire il rilevamento dei particolari del modello.

La prova può essere svolta a mano o in digitale, a seconda delle tecniche utilizzate durante il proprio corso di studi.

Seconda Parte

1. Spiegare, in relazione alla tendenza proposta da View, la scelta di modelli e di materiali che hai inserito nella tua collezione.
2. Affrontare, prendendo spunto dalla tendenza presentata da View, il tema della necessità per il sistema moda di confrontarsi con la sfida della sostenibilità, sia dal punto di vista ambientale che dal punto di vista sociale e presentare degli esempi di politiche sostenibili adottate da alcuni noti marchi di moda.
3. Spiegare la differenza tra design tradizionale ed eco-design.
4. Spiegare i concetti di upcycling e recycling individuando almeno una di queste pratiche nelle collezioni di uno stilista del XX o del XXI secolo a scelta del candidato.

Durata massima della prova: 8 ore.
È consentito l'uso di calcolatrice tascabile non programmabile e del manuale tecnico di settore.
È consentito l'utilizzo di immagini messe a disposizione dalla scuola e selezionate dalla commissione. Qualora necessario, sempre secondo le modalità stabilite dalla commissione, è consentito l'utilizzo di apposita strumentazione digitale per la realizzazione degli elaborati.
È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.
Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.

COPIA CONFORME ALL'ATTO