

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****Indirizzo:** LICEO LINGUISTICO**(Testo valevole per tutti gli indirizzi del settore LINGUISTICO)****Disciplina:** LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (GIAPPONESE)**IL CANDIDATO DEVE SVOLGERE TUTTE LE ATTIVITÀ COMPRESE NELLA PROVA**

つぎ き じ
次の記事を読んでください。

あくたがわしょう く だん り え しょうせつ き
芥川賞 AI を使って書いた九段理江さんの小説に決まった

17 日、日本で有名な文学賞の発表がありました。「芥川賞」は、埼玉県
で生まれた九段理江さんの「東京都同情塔」に決まりました。

しょうせつ はんざい
小説の中で、犯罪をした人が入って気持ちよく生活するための高いビルが
とうきょう はんざい きび
東京にできます。このビルをデザインした女性は、犯罪をした人に厳しくない
社会に悩めます。そして、文や絵をつくる AI が普通になった社会の、こと
ばの使い方にも悩みながら強く生きていきます。

く だん なや
九段さんは、AI を使ってこの小説を書いたと話しました。そして「時々、悩
んだことを AI に相談します。AI と話して自分が思ったことを、主人公が言
うことばに使ったこともありました。これからも AI をうまく利用しながら、
自分の力を出すことができる小説を書いていきたいです」と話しました。

(350 語)

『やさしい日本語で書いたニュース』

2024 年 1 月 18 日 15 時 55 分

<https://www3.nhk.or.jp/news/easy/k10014325011000/k10014325011000.html>

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****Indirizzo:** LICEO LINGUISTICO**(Testo valevole per tutti gli indirizzi del settore LINGUISTICO)****Disciplina:** LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (GIAPPONESE)

つぎ しつもん こた
次の質問に答えてください。こた
えら
答えは、1・2・3・4 から もっと
選んでください。

1. ぶんがくしょう じゅしょう さくひん
文学賞を受賞した作品のタイトルは何ですか。
 - 1) あくたがわしょう
芥川賞
 - 2) とうきょう と どうじょうとう
東京都同情塔
 - 3) く だん り え
九段理江
 - 4) はんざい
犯罪をした人
2. このビルをデザインした女の人は何に悩んでいますか。
 - 1) 犯罪をする人が多いこと
 - 2) AI で人の仕事がなくなること
 - 3) はんざい きび しやかい
犯罪をした人に厳しくない社会とことばの使い方
 - 4) 気持ちよく住めるビルのデザイン
3. く だん
九段さんは小説を書くとき、AI を使いました。どう使いましたか。
 - 1) AI が小説の全てを書きました
 - 2) ふつう
普通に絵をつくりました
 - 3) 高いビルのデザインをしました
 - 4) はんざい なや そうだん
AI に悩んだことを相談しました

つぎ しつもん かんたん こた
次の質問に簡単に答えてください。

4. く だん
九段さんは何のためにAI を使ったのですか。
5. く だん
九段さんはこれからもAI を使いたいと思っていますか。

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****Indirizzo:** LICEO LINGUISTICO**(Testo valevole per tutti gli indirizzi del settore LINGUISTICO)****Disciplina:** LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (GIAPPONESE)

つぎ し
次の詩を読んでください。

「朝のリレー」

カムチャツカの若^{わかもの}者が
きりんの夢^{ゆめ}を見ているとき
メキシコの娘^{むすめ}は
朝もやの中でバスを待っている
ニューヨークの少^{しょう}女^{じょ}が
ほほえみながら寝^ねがえりをうつとき
ローマの少^{しょう}年^{ねん}は
柱^{ちゅう}頭^{とう}を染^そめる朝^{あさ}陽^ひにウインクする
この地^ち球^{きゅう}では
いつもどこかで朝がはじまっている

ぼくらは朝をリレーするのだ
経^{けい}度^どから経^{けい}度^どへと
そうしていわば交^{こう}替^{たい}で地^ち球^{きゅう}を守^{まも}る
眠^{ねむ}る前^{まへ}のひととき耳^{みみ}をすますと
どこか遠^めくで目^め覚^ざまし時^ど計^{けい}のベルが鳴^なってる
それはあなたの送^{おく}った朝を
誰^{だれ}かがしつかりと受^うけとめた証^{しょう}拠^こなのだ

たにかわしゅんたろうししゅう

(谷川俊太郎詩集「これが私の優しさです」 集英社文庫より)

(218語)

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****Indirizzo:** LICEO LINGUISTICO**(Testo valevole per tutti gli indirizzi del settore LINGUISTICO)****Disciplina:** LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (GIAPPONESE)

つぎ しつもん こた
次の質問に答えてください。答えは、1・2・3・4から ^{もっと}最もよいものを一つ
えら
選んでください。

1. メキシコの娘が朝もやの中でバスを待っているとき、カムチャツカの
わかもの
若者は何をしていますか。

- 1) 寝ています
- 2) ほほえんでいます
- 3) きりんと遊んでいます
- 4) ウィンクをしています

2. 若者は夢で何を見えていますか。

- 1) ニューヨークの少女 ^{しょうじょ}
- 2) きりん
- 3) メキシコの娘 ^{むすめ}
- 4) カムチャツカ

3. 眠る前のひととき耳をすますと、どこで目覚まし時計のベルが鳴って
ねむ
みます
めざ
どけい
な
いますか。

- 1) 遠いところで
- 2) 近いところで
- 3) 遠くないところで
- 4) 自分の部屋で

つぎ しつもん かんたん こた
次の質問に簡単に答えてください。

4. どうしてカムチャツカの若者とメキシコの娘はリレーをするのですか。

5. このリレーでは何を受けとめるのですか。

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****Indirizzo:** LICEO LINGUISTICO**(Testo valevole per tutti gli indirizzi del settore LINGUISTICO)****Disciplina:** LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (GIAPPONESE)

Composizione

- あなたが住んでいる町を日本人の^{ともだち}友達に150字以内に^い紹^{しょう}介^{かい}してください。
- ^{さいきん}最近、イタリアでも、日本でも、^{かみ}紙の新聞を読んでいる若い人が減ってきたようです。どうしてだと思いますか。150字以内に^い日^に本人^にの友^{とも}達^{だち}に^{かんが}考^{くわ}え^えを^{つた}伝^{でん}えてください。

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso di dizionari bilingue e monolingue.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dall'inizio della prova.